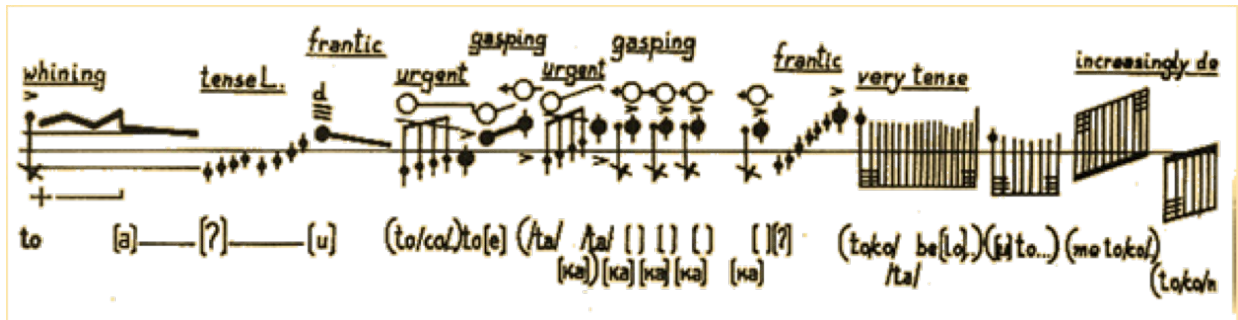


LA VOIX (2)

1) XXe siècle : Sprechgesang et onomatopées

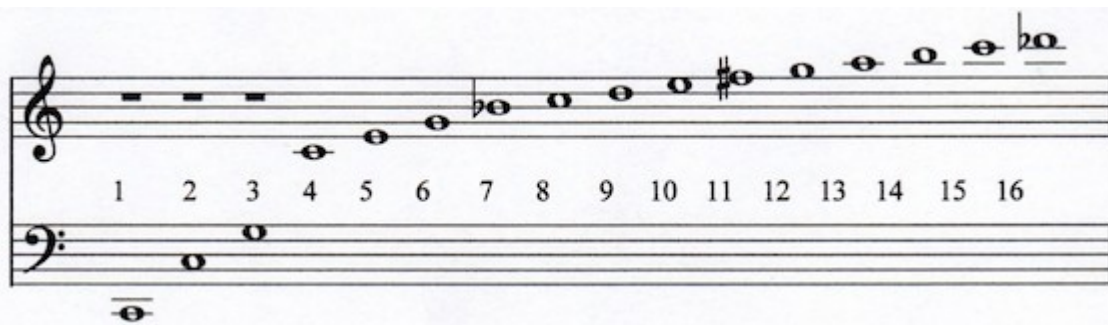
-Pierrot lunaire de Schönberg



-Sequenza III de Berio

2) Techniques vocales traditionnelles

-Chant diphonique



(son fondamental et harmoniques naturels)

-Yodel

-Nô japonais et psalmodie tibétaine

-Flamenco, Mélopée arabe et Râga hindou

3) Voix et instruments : mélanges et imitations

4) Polyphonies populaires traditionnelles

-Corse, Pays basque, Bulgarie

-Afrique : Gabon, Papous, Pygmées

5) Voix de la nature